

Jean-Pierre Bameulle Sauver les sons

Donner une seconde jeunesse à vos anciens enregistrements ou documents sonores altérés par le temps, c'est le travail de Jean-Pierre Bameulle. Un métier rare qui fait revivre les mots et les notes.

« Je suis parti de la supposition que dans chaque foyer français existait un document sonore qu'on ne pouvait plus lire faute de matériel adéquat » explique Jean-Pierre Bameulle,

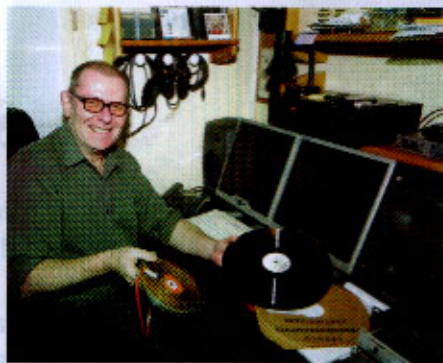
qui vient de créer un service de restauration sonore. Sa motivation première : préserver un patrimoine sonore devenu incoutable compte tenu de l'avancée technologique. Une évolution que ce musicien, réalisateur d'Yves Mourousi à Radio Monte Carlo dans les années 80, a su habilement mettre au service du passé. Même s'il aime à préciser que « la restauration de documents sonores, c'est 20 % de matériel et 80 % de savoir-faire ».

Pour faire revivre la voix d'un grand-père disparu ou retrouver toute l'émotion d'un

78 tours presque inaudible, Jean-Pierre Bameulle a mis au point un procédé unique.

UN ARTISTE-ARTISAN

Première étape : nettoyer le support original (cassettes, vinyles 33, 45 et 78 tours, bandes magnétiques, etc.) afin d'isoler avec une précision optimum, le signal sonore utile qui sera travaillé. Le document redevient alors lisible. Mais il garde les imperfections liées à l'usure du temps. Jean-Pierre Bameulle, grâce à l'informatique et à la numérisation, les fait disparaître dans une seconde étape. Finis les craquements, grésillements et autres bruits parasites. Le son est restitué dans sa pureté originelle. Gravé ensuite sur



CD ou DVD, l'enregistrement peut être écouté facilement sans risque de dégradation et devient pérenne. « Mon maître-mot, c'est l'émotion » explique celui qui se qualifie d'artiste-artisan. Aujourd'hui, il se lance dans un nouveau challenge : essayer de transmettre aux jeunes son savoir-faire. Juste pour que les sons ne meurent plus... ■

La restauration Audio
40 rue Marcel Maillard.

Tél. : 01 43 50 55 64 ou 06 84 13 51 67.
Site : www.restoration-audio.com